

JOHANN STRAUSS

 Themen-Abend verbunden mit
DIA MUSICANA®

**DIE JOHANN STRAUSS
BALLNACHT**

TERMINE: GANZJÄHRIG


 Das Buch zum Programm:
„SCHLEMMEREIEN IM
WALZERTAKT“
Mary Hahn Verlag, München

Mitwirkende:
Georg A. Weth
(Text/Regie)

Annette Greve
führt als Adele Strauß,
die dritte und letzte
Frau des großen
Komponisten durch den
Abend

Belá Fischer
in der Maske von
Johann Strauß

**Wiener Johann-
Strauß Orchester**
unter der Leitung von
Belá Fischer
(4-12 Musiker)

Special Guest:
Solotanzpaar
der **Wiener Volksoper**
**Es bietet sich an, ein
passendes Menu
von einem regionalen
Restaurant servieren
zu lassen.**
GALA-ABEND

Dauer: ca. 4-5 Stunden

Der schaffensfreudige Komponist festigte Wiens Ruf als Musikstadt, schuf mit der Komposition „An der schönen blauen Donau“ den ersten Schlager der Welt, der den Walzerkönig zum Erdballmusiker erhob.

Nicht nur in Wien, auf der ganzen Welt wirbelten die „Tanzwütigen“ übers Parkett.

Die mitreißende Musik von Johann Strauß verkörpert bis heute eine einzigartige Lebensfreude, sie ist eine Aufforderung zum Tanzen und vergnügt sein. „Seine Musik bewirkt nicht nur dass einem die Füße vom Boden weggezaubert werden, sondern dass einem das Essen im Leine tanzt.“

Wie lebte dieser unvergleichliche Mann, der bereits mit sechs Jahren seinen ersten Walzer komponierte? Wie prägte ihn seine Familie und welchen Einfluss übten Frauen auf ihn aus?

Strauß war es, der zum ersten Mal mit einem Walzer-Orchester die halbe Welt bereiste. Weth folgte seinen Spuren und machte dabei erstaunliche Entdeckungen, die er in Wort und Bild und szenischen Darstellungen zeigt.

Unter der Beratung von Dr. Eduard Strauß, dem derzeitigen Oberhaupt der Familie Strauß (Der Walzerkönig war sein Urgroßonkel) präsentieren die DEUTSCHEN KAMMERSCHAUSPIELE außer der Ballnacht auch noch die

Beschwingte DIA MUSICANA® über das Leben der Strauß Familie

